

## Μια ευφρόσυνη παράσταση

**Κολάζ απο αρχαία ελληνικά επιγράμματα και σαιξπηρικά τραγούδια στο «Ερωτικό συμπόσιο» της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης»**

**Δεν ήταν** μια τυπική πρεμιέρα. Το βράδυ της Τετάρτης το θέατρο "Αμάλια", όπου η Πειραματική Σκηνή της "Τέχνης" θα παρουσίαζε για πρώτη φορά το "Ερωτικό συμπόσιο", θύμιζε περισσότερο μια σύναξη φίλων που είχαν έρθει για να γιαρτάσουν μαζί με τους οικοδεσπότες μια διπλή γιορτή. Τριάντα και κάτι χρόνια διαρκεί, και μακάρι να τα χιλιάσει, η παρέα αυτού του θεατρικού σχήματος, που έχει διδάξει ήθος και αισθητική άπαση. Τριάντα όμως, και μάλιστα ακριβώς, χρόνια συμπληρώνει και η συνεργασία του με τον Νίκο Χουρμουζιάδη. Και οι άνθρωποί του τα γιόρτασαν, σακώντας το δικαίωμα της φιλίας, αναθέτοντάς του μια επιπλέον δουλειά. Το αποτέλεσμα ήταν αυτό το γοητευτικό

κολάζ που δημιούργησε από αρχαία ελληνικά επιγράμματα, με εμβόλιμα σαιξπηρικά τραγούδια, τα οποία αφηγήθηκαν την ερωτική περιπέτεια που βιώνει ο κάθε άνθρωπος όπου γης και σε κάθε εποχή.

Ο Νίκας Χουρμουζιάδης άνοιξε τη μετάφρασή του των επιγραμμάτων της Παλατινής Ανθολογίας και έπλασε τον σκελετό της παράστασης. Ο Κώστας Βόμβολας αντλώντας από όλο το εύρος της μουσικής δημιουργίας μελωδίες που παραπέμπουν σε χορικά αλλά και σε τραγούδια της επιθεώρησης και σε άσματα που συνοδεύουν επί χρόνια τις ζωές μας. Σ' αυτές τις συνθέσεις προστέθηκαν και άλλες που είχαν γράψει ο Ηρακλής Πασχαλίδης και ο Γιώργος Λαζαρίδης για κάποιες παρα-

στάσεις της Πειραματικής, ενώ η Ιωάννα Μανωλεδάκη και ο Απόστολος Βέττας, συνοδοιπόροι της κι αυτοί από παλιά, φρόντισαν τα κοστούμια και το σκηνικό. Ήταν και οι ηθοποιοί. Δεκατέσσερις, και πρωταγωνιστές όλοι τους. Φωνές και σώματα σακημένα, που χόρεψαν και τραγούδησαν, έκαναν τους θεατές να χαμογελάσουν, να γελάσουν, να δακρύσουν. Μαζί τους και ο Άγγελος Παπαδημητρίου, ως σαιξπηρμονικός, και εμμέσως υπονομευτής κάποιων στιγμών.

### Η πόλη και η ομάδα

Στο τέλος της παράστασης το χειροκρότημα το μοιράστηκαν άλοι μαζί με τον Νίκο Χουρμουζιάδη, ο οποίος, ανατρέποντας μια συνήθεια

ετών, για πρώτη φορά ανέβηκε στη σκηνή για να σταθεί δίπλα στους ηθοποιούς, τους οποίους δίδαξε αλλά και από τους οποίους έχει μάθει πολλά, όπως είπε.

Και κάτι ακόμη. Σίγουρα χρωστάμε πολλά στην Πειραματική Σκηνή της "Τέχνης". Επί τόσα χρόνια έχει προσφέρει πολλά στη θεατρική, και όχι μόνο, παιδεία των κατοίκων αυτής της πόλης. Αλλά μας χρωστάει κι αυτή κάτι, και είναι η επανάληψη αυτού του ευφρόσυνου θεάματος στη νέα θεατρική περίοδο. "Αρκεί να είμαστε εδώ", ειπώθηκε από μέλος της ομάδας. Άραγε θα επιτρέψει το υπουργείο να σβήσουν τα φώτα αυτού του θεάτρου; Θα το επιτρέψει η πόλη και οι κάτοικοί της;

Κώστας Μαρinos



Δεκατέσσερις ηθοποιοί, πρωταγωνιστές όλοι τους, χόρεψαν και τραγούδησαν, έκαναν τους θεατές να χαμογελάσουν, να γελάσουν, να δακρύσουν.