

## άρθρο

### Πειραματική Σκηνή και πολιτισμός

«Ο πολιτισμός αναβαθμίζεται παρά την οικονομική κρίση», δήλωσε πριν από λίγες ημέρες ο υπουργός Πολιτισμού.

Ενδεικτικά παραδείγματα:

- Η Πειραματική Σκηνή της Τέχνης στη Θεσσαλονίκη κλείνει.
- Το Μουσείο Καζαντζάκη στη Μυρτιά Κρήτης δεν αντέχει.
- Σε οικονομικό αδιέξοδο το θεατρικό Μουσείο.
- Το θέατρο ΕΜΠΡΟΣ στην Αθήνα, ιδιοκτησίας υπουργείου Πολιτισμού, παραμένει κλειστό.
- Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος περικόπτει το ρεπερτόριό του.

Η Πειραματική Σκηνή μετά από 32 χρόνια σημαντικής προσφοράς στη Βόρεια Ελλάδα κλείνει λόγω αξεπέραστων οικονομικών δυσκολιών. Ένα θέατρο



**ΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗ ΑΓ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ**  
τ. πρότανη ΑΠΘ

που επι-  
μένει στο  
ποιοτικό  
ρεπερ-  
τόριο, το  
ελληνικό  
έργο, την  
ανάδειξη  
νέων συγ-  
γραφέων,

σκηνοθετών, σκηνογράφων, στην ανάδειξη νέων ηθοποιών.

Και η Θεσσαλονίκη φαίνεται να παρακολουθεί αμέτοχη. Πώς αντιδρά το ΑΠΘ, η Εκθεση, ο δήμος, οι απλοί πολίτες της;

Ναι. Υπάρχει οικονομική κρίση. Πλήθος ανέργων. Καθημερινά ανθρώπινα δράματα. Ποιοι δημιούργησαν την κρίση; Ποιοι καταχράστηκαν το δημόσιο χρήμα; Ποιοι τιμωρήθηκαν;

Η τεράστια ευθύνη ανήκει σε όλες τις μεταπολιτευτικές κυβερνήσεις. Οι εκπρόσωποί μας συνεχίζουν απόητοι το αρνητικό τους έργο. Μία από τις πολλές ενδείξεις της έλλειψης ευαισθησίας τους: Οι 300 (!) κοστίζουν στην εθνική μας οικονομία τουλάχιστον 15.000 ευρώ το μήνα και συνολικά 54 εκατ. ευρώ το χρόνο. Γιατί 300, όταν το Βέλγιο με πληθυσμό 10,7 εκατ. έχει 150 βουλευτές και η Ολλανδία με 16,7 εκατ. πληθυσμό έχει μόνο 75;

Εμείς, όμως, οι απλοί πολίτες, πώς αντιδρούμε σε κάθε μέτρο που συνεπικουρεί στην υποβάθμιση του πολιτισμού μας; Χρειάζεται μία οργανωμένη αντίδραση συμβολικά έστω σε μία από τις δεκάδες καθημερινές προκλήσεις των όσων μας κυβερνούν. Είναι, για παράδειγμα, αναγκαία η συγκρότηση επιτροπής για τη σωτηρία της Πειραματικής Σκηνής, που θα χτυπήσει πόρτες φορέων, οργανισμών και με περισσότερες ελπίδες τις πόρτες των συμπολιτών μας. Οποιοι και όσοι μπορούν.

Ας μην ξεχνούμε το παλιό κινέζικο τσιτάτο: «Όταν έχεις χρήματα για ένα καρβέλι ψωμί, αγόρασε μισό καρβέλι και ένα τριαντάφυλλο». Αυτό για όσους έχουν ακόμη χρήματα για ένα καρβέλι ψωμί. Η Πειραματική Σκηνή δεν πρέπει να κλείσει.