



Το «Σώσε», ιστορική επιτυχία της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης»

Η ελπίδα δε χάθηκε για την Πειραματική Σκηνή

Ελπίδα να σωθεί η Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» που κινδυνεύει να κλείσει λόγω οικονομικών προβλημάτων διαφαίνεται μέσω πρωτοβουλίας της αντιδημαρχίας Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Παιδείας και Τουρισμού, Σπύρος Πέγκας, είχε συνάντηση με τον καλλιτεχνικό διευθυντή και ιδρυτικό μέλος της Πειραματικής, Νικηφόρο Παπανδρέου. Στη συζήτησή τους αναζητήθηκαν τρόποι ώστε να αποτραπεί η αναστολή λειτουργίας του ιστορικού θεατρικού οργανισμού.

Όπως δήλωσε ο κ. Πέγκας, «ο δήμος Θεσσαλονίκης και η αντιδημαρχία Πολιτισμού θα κάνουν ό,τι είναι εφικτό, μέσα στα όρια των δυνατοτήτων και της γενικότερης οικονομικής συγκυρίας, ώστε να ενισχύσουν τη συγκεκριμένη θεατρική σκηνή. Η προσπάθεια αυτή θα εντάσσεται σε ένα πλαίσιο ευρύτερης

στήριξης της θεατρικής παραγωγής και των θεατρικών ομάδων της Θεσσαλονίκης». Θα προηγηθεί, όπως εξήγησε ο κ. Πέγκας, ένας κύκλος συνεννοήσεων με το υπουργείο Πολιτισμού. Ανάμεσα στις σκέψεις που βρίσκονται υπό διερεύνηση είναι η παράλληλη αξιοποίηση των θεάτρων «Ανετον» και «Αμαλία», που βρίσκονται και τα δύο στις παρυφές του κέντρου προς τα ανατολικά, με απώτερο στόχο τη δημιουργία μίας «θεατρικής γειτονιάς» στη Θεσσαλονίκη.

Ο κ. Παπανδρέου υπογράμμισε ότι η ευαισθησία που εκδηλώνει ο δήμος Θεσσαλονίκης, σε δύσκολους καιρούς, για τη θεατρική δημιουργία στην πόλη αποτελεί λόγο γενικότερης αισιοδοξίας. Σήμερα, στις 12.00, θα πραγματοποιηθεί μια ακόμη συνάντηση του κ. Πέγκα και του κ. Παπανδρέου στο δημαρχείο της Θεσσαλονίκης.