



## UNA (Unknown Negative Activity)

Με τη σύμπραξη της Μάρθας Φριντζήλα

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ROOTLESSROOT

Μια «σωματική» όπερα, μια shouting opera, όπου η κίνηση, το τραγούδι και ο λόγος προσπαθούν να αποδώσουν με ένταση και ευρηματικότητα τον μοναχικό κόσμο των ανθρώπων μέσα σ' ένα σύμπαν που γίνεται ολοένα και πιο περίπλοκο.

«Η παράσταση πλημμυρίζει από ταλέντο και ικανότητα» (Annikki Alku, *Uutispäivä Demari*, Φινλανδία). «Η μουσική επένδυση, το τραγούδι, τα λόγια ξεπερνούν τα όρια του συνηθισμένου χοροθεάτρου και ορίζουν την τάση προς στην οποία κατευθύνεται σήμερα ο χορός» (Kristina Durczaková, *Tanečni Zona*, Τσεχία). «70 λεπτά έντονου και ακραίου σωματικού θεάτρου...» (Jussi Tossavainen, *Helsingin Sanomat*, Φινλανδία).

Ιδέα & Χορογραφία: Jozef Fruček/Λίντα Καπετανέα  
Κείμενο: Jozef Fruček

Σκηνικά: Δημήτρης Νασιάκος & RootlessRoot  
Κοστούμια: Νατάσσα Δημητρίου

Φωτισμοί: Δημήτρης Νασιάκος  
Live Μουσική: Βασίλης Μαντζούκης

Ηχοληψία: Τίπος Καργιωτάκης

Σύνθεση και εκτέλεση: Μάρθα Φριντζήλα, Jozef Fruček, Λίντα Καπετανέα, Βασίλης Μαντζούκης, Edgen Lame, Μαριάννα Τζούδα.

Οι RootlessRoot ιδρύθηκαν το 2006 στην Ελλάδα από τη Λίντα Καπετανέα και τον Jozef Fruček. Έχουν περιοδεύσει σε όλη την Ευρώπη. Τιμήθηκαν στο Fringe Festival του Εδιμβούργου με το βραβείο κοινού Herald Angel-2009 και με έπαινο του Total Theatre Award. Η ομάδα επιχορηγείται από το Ε.ΚΕ.ΘΕ.Χ.

>> Τετάρτη 28 & Πέμπτη 29 Απριλίου

### ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Βραδινή 9 μ.μ.  
[Τετάρτη 5/5: 7.30 μ.μ. & 9.30 μ.μ.]

### ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Κανονικό 17€, Φοιτητικό-μαθητικό 12€, Ομαδικό 10€

### ΩΡΕΣ ΤΑΜΕΙΟΥ

10 π.μ.-2 μ.μ. & 5-9 μ.μ., τηλ. 2310 821483

Λευκρορεία για το θέατρο ΑΜΑΛΙΑ: 3, 7, 10, 11, 31, 39



Θέατρο ΑΜΑΛΙΑ

Αμαλίας 71, 546 40 Θεσσαλονίκη

Τηλ. 2310 821483, fax 2310 860708

pirskini@otenet.gr

[www.piramatikiskini.gr](http://www.piramatikiskini.gr)



Η ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ «ΤΕΧΝΗΣ»

ΕΠΙΧΟΡΗΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΙΑΣ

**EPT3** [elculture.gr](http://elculture.gr) [biscotto](http://biscotto.gr) [www.agelioforos.gr](http://www.agelioforos.gr)

Η ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ «ΤΕΧΝΗΣ» ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΗΝ

CONVENTION THEATRALE EUROPEENNE  
EUROPAÏSK TEATER CONVENTION  
CONVENCIÓN TEATRAL EUROPEA  
CONVENZIONE TEATRALE EUROPEA  
CONVENÇÃO TEATRAL EUROPEIA  
EUROPESE THEATER CONVENTIE



EUROPEAN THEATRE CONVENTION  
EUROPAISCHE THEATER CONVENTION  
EUROOPALAINEN TEATTERUNIONI  
EUROPEISK TEATERUNION  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ  
EVROPSKA GLEDALISKA KONVENCIJA

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

2010

## ΠΡΟ~ΤΑΣΕΙΣ

ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΩΝ



ΘΕΑΤΡΟ  
ΑΜΑΛΙΑ

ΠΡΟ~ΤΑΣΕΙΣ  
2010  
ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ

Η Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης» οργανώνει για τρίτη συνεχή χρονιά τις «Προτάσεις», ένα «εργοτάξιο θεατρικών αναζητήσεων» που περιλαμβάνει ανήσυχτα θεατρικά σχήματα και πρωτότυπες σκηνικές προσεγγίσεις. Δεν πρόκειται για φιλοξενούμενες παραστάσεις, αλλά για ενδιαφέρουσες καλλιτεχνικές προτάσεις που με τη σειρά μας προτείνουμε στο κοινό μας. Κοινό στοιχείο των παραστάσεων στις «Προτάσεις-2010» είναι η έντονη παρουσία της ζωντανής μουσικής, άξονας της φετινής διοργάνωσης είναι κατά κάποιο τρόπο η σχέση θεάτρου και μουσικής.



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Ομάδα χορού RootlessRoot  
**UNA (Unknown Negative Activity)**  
Τετάρτη 28/4 (9 μ.μ.)  
Πέμπτη 29/4 (9 μ.μ.)

Devised Theatre  
**Ως το τέλος**  
Τρίτη 4/5 (9 μ.μ.)  
Τετάρτη 5/5 (7.30 μ.μ. & 9.30 μ.μ.)

Ομάδα Πασπαρτού  
**Graveyard Café Band / In Extremis**  
Σάββατο 8/5 (9 μ.μ.)  
Κυριακή 9/5 (9 μ.μ.)

Εταιρεία Θεάτρου **Δυτικά της Πόλης**  
**Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι: Ίδου εγώ**  
Τρίτη 11/5 (9 μ.μ.)  
Τετάρτη 12/5 (9 μ.μ.)

Φωνητικό σύνολο **Πλειάδες**  
**Το πέρασμα**  
Παρασκευή 14/5 (9 μ.μ.)

## Ως το τέλος

DEvised THEATRE

Έξι άνθρωποι βρίσκονται σε έναν άδειο χώρο. Τι θα συνέβαινε αν έπρεπε να ξαναζήσει ο καθένας τους την πιο σημαντική ανάμνηση της ζωής του; Μια παράσταση σωματικού θεάτρου και ένα δείγμα του «θεάτρου της επινόησης» (devised theatre), όπου το έργο δεν προϋπάρχει αλλά δημιουργείται κατά τη διάρκεια των δοκιμών με την αποφασιστική συμβολή των ηθοποιών.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Θεοδωρίδης  
Σκηνικά: Μαρίνα Κελίδου  
Κοστούμια: Όλγα Χατζηιακώβου  
Κίνηση: Ξένια Θεμελή

Πρωτότυπη μουσική: Άννα Λάκη, Χρύσανθος Χριστοδούλου  
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Θεοδωρίδης  
Φωτισμοί: Νίκος Μοσκοφίδης  
Παίζουν: Σπύρος Ανδρεόπουλος, Ξένια Θεμελή, Αλεξία Μπεζίκη, Τατιάνα-Άννα Πίττα, Γιώργος Παπαπαύλου, Σπύρος Σβήγκος, Σαμψών Φύτρος.

Η παράσταση ανεβάστηκε στην Αθήνα, ως συμμετοχή στο Bob Theatre Festival, θέατρο «Χώρα», τον Μάιο του 2009.



>> Τρίτη 4 & Τετάρτη 5 Μαΐου



## Graveyard Café Band In Extremis

ΟΜΑΔΑ ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ

Performers-φαντάσματα παίρνουν τα όργανά τους και ανεβαίνουν στη σκηνή για να τραγουδήσουν υπέροχα τραγούδια που εξυμνούν το θάνατο, δηλαδή που με την έκδηλη θεατρικότητά τους τον υπερβαίνουν, μέσα από μια σαρκαστική οπτική και μια περίτεχνη αισθητική.

«Μια σειρά από ποιήματα της αθηναϊκής ρομαντικής σχολής σμίγουν με τις έξυπνες πρόζες του συγγραφέα Χρήστου Κανελλόπουλου και τις ευφυείς, αντιπικτικές συνθέσεις του Κώστα Δαλακούρα, δημιουργώντας μια ενδιαφέρουσα μουσική περφόρμανς... Τρεις εξαιρετικά ασκημένοι περφόρμερ, εκκεντρικά ντυμένοι και με νεκρικό μακιγιάζ, ακροβατούν ανάμεσα σε τραγούδια, "ρόλους" και παρλάτες» (Ελένη Πετάση, *Lifo*). «Μια σαγηνευτική παράσταση» (Λουίζα Αρκουμανέα, *Το Βήμα*). «Αυτή ακριβώς η μουσική αντιπαράθεση "σοβαρότητας" και "σαρκασμού" είναι που δίνει στην παράσταση την ξεχωριστή της σφραγίδα» (Σπύρος Παγιατάκης, *Η Καθημερινή*). «Μια ανατρεπτική μουσικοθεατρική παράσταση» (Έφη Μαρίνου, *Ελευθεροτυπία*).

Μουσική: Κώστας Δαλακούρας  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Σκουρλέτης  
Κείμενα - Διοσκουέες: Χρήστος Κανελλόπουλος  
Φωτισμοί: Παναγιώτης Μανούσης  
Μακέτες: Κώστας Τσακαλάκης  
Φωτογραφίες: Ρούλα Ζάνου  
Έρευνα υλικού προγράμματος: Άρης Ασπρούλης  
Παίζουν: Φρόσω Ζαγοραίου, Θεμιστοκλής Καρποδίνης, Σαμψών Φύτρος, Τάσος Αντωνίου (καθάρα), Αλέξανδρος Αντωνίου (μπάσο).

Η θεατρική ομάδα «Πασπαρτού», που δημιουργήθηκε το 2006 στην Αθήνα, έχει παρουσιάσει τις παραστάσεις *Μ' ένα καράβι φορτηγό* στο Ανοιχτό Θέατρο του Γιώργου Μιχαηλίδη το 2007 και *Νευροδύσσεια* στο Θέατρο Τέχνης το 2008.

>> Σάββατο 8 & Κυριακή 9 Μαΐου

## Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι: Ίδου εγώ

Το εκρηκτικό ταμπεραμέντο και η ανατρεπτική προσωπικότητα του Μαγιακόφσκι αναστάτωσαν το καλλιτεχνικό τοπίο της εποχής του με «τα μυδράλια των στίχων του» των οποίων οι ριπές ηχούν στο σήμερα σοκαριστικά σύγχρονες. Στο κέντρο της παράστασης η βαθιά ερωτική και επαναστατική ποιητική σύνθεση *Σύννεφο με παντελόνια*.

«Ο Τάκης Τζαμαργιάς έχει βασίσει όλη την προσέγγισή του σε μια δυναμική κι έναν ρυθμό που σε "παίρνει" μαζί του εξαρχής και δεν σε αφήνει να αφηθείς» (Χρήστου Νικολόπουλου, *Faq*). «Σκηνική ευχάρια» (Ν.-Γ. Κωνσταντινίδης, *Ελεύθερος*). «Η σκηνοθεσία αναδεικνύει τις επώδυνες ερωτήσεις "τι εννοούμε ευτυχία", "τι είναι ευτυχία;"» (Μαρίκα Θωμαδάκη, *Η Βραδυνή*).

Διακειμενική σύνθεση και επεξεργασία: Ιερώνυμος Πολλάτος  
Μετάφραση (*Σύννεφο με παντελόνια*): Κωνσταντίνος Χ. Σκινιάς  
Σκηνοθεσία - Δραματοουργική επεξεργασία: Τάκης Τζαμαργιάς  
Σκηνικά: Γιάννης Θεοδωράκης  
Κοστούμια: Εδουάρδος Γεωργίου  
Κίνηση: Ζωή Χατζηαντωνίου, Κατερίνα Φωτιάδη  
Μουσική: Πλάτων Ανδρισάκης, Τάσος Σωτηράκης  
Video performance: Com.odd.or.  
Σχεδιασμός φωτισμού: Άννα Μπόη  
Βοηθοί σκηνοθέτη: Σμαρώ Κώτσια, Λευτέρης Ελευθερίου  
Παίζουν: Γεράσιμος Μιχελής, Τζούλη Σούμα, Χάρης Χαλαλάμπους, Αλέξανδρος Λυκούρας, Σόφη Παπαδοπούλου.

Η εταιρεία θεάτρου «Δυτικά της πόλης» δημιουργήθηκε το 2002 ως μετεξέλιξη της θεατρικής Σκηνής του Δήμου Κερατσινίου. Στη δεκαπεντάχρονη πορεία της ενδιαφέρθηκε πάντα για μια δραματολογία με κοινωνικό και πολιτικό περιεχόμενο και για παραστάσεις έντονης θεατρικότητας.



>> Τρίτη 11 & Τετάρτη 12 Μαΐου

## Το πέρασμα



ΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΛΕΙΑΔΕΣ

Μια παρέα πέντε κοριτσιών μας ταξιδεύει στον χρόνο μέσα από παιχνίδια που από την κορποϊστική αθωότητα οδηγούν στη σκληρή πραγματικότητα του κόσμου των ενηλίκων. Ένα συμβολικό «πέρασμα», μέσα από παραδοσιακά ηπειρώτικα τραγούδια, που συνοδεύονται από στοιχεία σωματικού θεάτρου, θεάτρου σκιών, κουκλοθεάτρου κ.ά.

Σκηνοθεσία: Στεφανία Παπαμιχαήλ  
Σκηνογραφία-ενδυματολ. επιμέλεια-φωτισμοί: Δήμητρα Αλουτζανίδου  
Βοηθός σκηνογράφου: Κέλλυ Εφραιμίδου  
Video art: Ανέστης Πάτκας  
Μουσική σύνθεση video: Αλέξανδρος Ιωάννου  
Επεξεργασία μουσικής: Αλέξανδρος Ιωάννου, Τάσος Καραδέδος  
Ηχογράφηση: Τάσος Καραδέδος (studio stereotype)  
Διδασκαλία τραγουδιών: Γεωργία Τέντα  
Παίζουν: Αθηνά Γκούμα, Στέλλα Γκρήγκοβιτς, Βασούλα Δελλή, Ιουλία Ρούτζιου, Γεωργία Τέντα.

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο «Πλειάδες» δημιουργήθηκε το 2006 με στόχο την προβολή της ελληνόφωνης πολυφωνίας της Ηπείρου. Οι «Πλειάδες» πειραματίζονται και συνεργάζονται με σύγχρονους καλλιτέχνες, διερευνώντας τη δημιουργική σύζευξη της προφορικής πολυφωνικής φωνητικής παράδοσης με νεωτερικούς τρόπους μουσικής έκφρασης. Έχουν πραγματοποιήσει πολλές εμφανίσεις στην Ελλάδα (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κρατικό Ωδείο, Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. κ.α.) και έχουν εκπροσωπήσει τη χώρα στην 14η Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών.

>> Παρασκευή 14 Μαΐου