



Ημερομηνία: Τρίτη, 09-11-2004
Είδος: Εφημερίδα / Καθημερινή
Σελίδα: 47
Μέση κυκλοφορία: Μη διαθέσιμη
Επικοινωνία εντύπου: 2310 521621

«Νίκη» με γέλιο και με δάκρυ

Αλλη μια... νίκη για την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης ήταν η παράσταση «Νίκη» της Λουίλας Αναγνωστάκη, που έκανε προ-
μέρα την περασμένη Παρασκευή.

Του **ΓΙΑΝΝΗ**
Θ. ΚΕΣΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
gkessopoulos@makthes.gr



Το λέμε συν-
τά διότι ο
διάσος του
θεάτρου
«Αμαλία»
κατόρθωσε
να παρου-
σιάσει μια
ιστορία με
γέλιο και με
δάκρυ, μια
ιστορία για

την Ιστορία, με στιγμές χαλάρω-
σης ακόμη και συγκίνησης.

Η «Νίκη» είναι το χρονικό μιας οικογένειας που ξεκίνησε από τα βόρεια της Μακεδονίας, πέρασε από κάποια συνοικία του Πειραιά, για να τελειώσει στη Γερμανία. Το θέμα δεν είναι το μεταναστευτικό, όπως επισημαίνει η συγγραφέας του. Είναι ο αγώνας μιας γενιάς Ελλήνων να αντεπεξέλθουν στο ζόρι της ζωής. Ο πόνος και το γλέντι εναλλάσσονται με ρυθμό ελληνικό, υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση του Σωτήρη Χατζάκη (πάνω που ο θεατής χαλαρώνει, έρχεται μια ένταση να τον βάλει σε σκέψεις). Η Έφη Σταμούλη σε έναν ρόλο που της πάει ιδιαίτερα (κυρίως στην πρώτη πράξη). Ο Δημήτρης Σακατζής, ως μοιραίο πρόσωπο, αναζήτησε την ταυτότητα του ρόλου του (ίσως λόγω προ-
μιέρας) αφήνοντας όμως καλές εντυπώσεις. Ο Νίκος Λύτρας, κορυφαίος, συγκλονιστικός, πετυχαίνει μια ακόμη ερμηνεία κλάσης. Τα γερμανικά άσματα που ακούγονται γεννούν εικόνες ξενιτιάς στους νεότερους. Ξυπνάει μνήμες στους παλιότερους. Το χειροκρότημα στο φινάλε ήταν πεντάλεπτο και ιδιαίτερα θερμό (ήταν τόσο ο ενθουσιασμός, δακρύς και βρισκόσουν σε... γήπεδο!). Είναι ώρα η πολιτεία να ανταμείψει τις προσπάθειες των ανθρώπων του θεάτρου Αμαλία και αξιοποιώντας τους χώρους του α' προβλήτα να παραχωρήσει μια σκηνή για την Πειραματική.