

18 ΝΟΕ, 2000



ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ «ΤΕΧΝΗΣ»

«Οδύσσεια» για μικρούς και μεγάλους

✓ **Απόδραση... απ' την Αθήνα!** Ο,τι καλύτερο με τον... ανοιξιάτικο καιρό στην καρδιά του χειμώνα! Πόσο μάλιστα που η... απόδραση αυτή λαμβάνει χώρα στη Θεσσαλονίκη, που πάντα έχει το δικό της ακριβό «άρωμα». Προσπερνά το θόρυβο που χαρακτηρίζει αυτό τον καιρό την πόλη λόγω του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, περνά δίπλα από τον χαμηλών τόνων Κώστα Σημίτη και τη σύζυγό του, που βολτάρουν στο λιμάνι χαλαρά και χωρίς κάμερες και γλιστρώ για άλλη μια φορά στο πάντα ατμοσφαιρικό και ιδιαίτερα ζεστό «Αμαλία», όπου δρα αποτελεσματικά η Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης».

✓ **Ωρα πρωινή...** Κυριακή πρωί και η αυλαία της «Οδύσσειας» για μικρά και... μεγαλύτερα παιδιά ανοίγει. Μια αγκαλιά από λιλιπούτειους θεατρόφιλους με τα μικρά στοματάκια τους ορθάνοιχτα απολαμβάνουν την παράσταση-ψυχής, το θέατρο-παιχνίδι και θέατρο-αφήγημα που αγκαλιάζει την ουσία του ομηρικού έπους μέσα από αυτοσχεδιασμούς, αφηγήσεις, τραγούδια και πολλά κωμικά στοιχεία. Ευφρόσυνη η δουλειά προσφέρει ψυχαγωγία, γνώση, δροσιά και κέφι, «απογειώνοντας» τα μικρά και... μεγαλύτερα παιδιά!

ήρασαν εκεί

✓ **Επτά ηθοποιοί...** και μία μουσικός ταξιδεύουν μέσα στην Οδύσσεια, περνώντας από την αφήγηση στη δράση, χρησιμοποιώντας τα πιο διαφορετικά μέσα της θεατρικής τελετουργίας, παίζοντας ο καθένας πολλά πρόσωπα: κι αυτό είναι ό,τι πιο εντυπωσιακό!

Κινούνται γύρω από ένα πατάρι, που γίνεται πότε το καράβι του Οδυσσέα πότε το παλάτι της Κίρκης πότε η σπηλιά του Κύκλωπα και κερδίζουν το δυσκολότερο στοίχημα, δίνοντας την ψυχή τους στη σκηνή.

✓ **Και οι επτά είναι υπέροχοι...** το δίχως άλλο! Ζωντανεύουν μοναδικά το έργο κείμενο των Νικηφόρου Παπανδρέου-Κόλιν Χάρρις (σ.σ. ο τελευταίος είχε κάνει την πρώτη σκηνοθεσία της δουλειάς που 'χε ανέβει το '80 και τώρα η σκηνοθετική επιμέλεια έχει η έμπειρη Εφη Σταμούλη) αλλάζοντας με δεξιοτεχνικό τρόπο πρόσωπο μέσα σε... δευτερόλεπτα. Οι Χρήστος Θεοδωρίδης, Γιώργος Δεμερτζής, Άννα Ελεφάντη, Γιάννης Καραβριανός, Μαρία Κοσκινά, Άννα Λάκη, Νανά Παπαγαβριήλ και Δημήτρης Φοινίτης είναι χάρμα οφθαλμών παίζοντας και δίνοντας τον καλύτερό τους εαυτό!

✓ **Νοέμβριος 2000...** Νοέμβριος 1980. Ταξίδι στο παρελθόν μέσα από φωτογραφίες. Στο πρώτο ανέβασμα του έργου στην Πειραματική Σκηνή το ρόλο της Πηνελόπης κρατούσε η Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, το ρόλο του Οδυσσέα ο Νίκος Σεργιανόπουλος και αυτόν της Καλυψούς η Εφη Σταμούλη, που έχει τώρα τη σκηνοθετική επιμέλεια της δουλειάς.

B. Μπ.