

28 ΔΕΚ. 1999



Νανά Παπαγαβριήλ και Εφη Σταμούλη στο «Μάνα κουράγιο» που ανεβαίνει από την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης στη Θεσσαλονίκη.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μάνα κουράγιο και Κόκκινες μύτες

✓ **Απόδραση...** απ' την Αθήνα μέσα στις γιορτινές ημέρες. Ό,τι καλύτερο. Ξεπερνάς το γνωστό «τριπάκι» της Ολυμπιακής... ταλαιπωρίας - έμεινα δύο ώρες σχεδόν στο αεροδρόμιο, διαβάζοντας ξανά το «Χαίρε Ποτέ» της Κικής Δημουλά που πάντα κουβαλώ μαζί μου ως... βίβλο! - και σε λιγότερο από μία ώρα βρίσκεσαι στην ερωτική Θεσσαλονίκη, ζώντας μια άλλη ποιότητα ζωής που εδώ στην Αθήνα εκλείπει από καιρό...

✓ **Δύο...** σε ένα. Δύο παραστάσεις, σε ένα Σαββατοκύριακο. Πειραματική Σκηνή της Τέχνης. Φτάνω στο φιλόξενο, ζεστό θέατρο «Αμαλία». Η πρώτη έκπληξη. Ουρές στο ταμείο. Θεατρόφιλοι κάθε ηλικίας έχουν σπεύσει να δουν τη «Μάνα κουράγιο» του Μπέρτολντ Μπρεχτ. Η Πειραματική Σκηνή γιορτάζει τα γόνιμα εικροσάχρονά της και το κοινό που 'χει απολαύσει εξαιρετικές δουλειές της, αγκαλιάζει και τη νέα παραγωγή της που 'ναι απ' τις πιο άρτιες και αποτελεσματικές.

✓ **Ψυχή...** της Πειραματικής Σκηνής της Τέχνης ο εξαιρετικά δραστήριος Νικηφόρος Παπανδρέου είναι στα μέσα και στα έξω του θεάτρου που αποτελεί το δεύτερο «σπιτικό» του, έχοντας πάντα στο πλευρό του το δεξί του χέρι, τη «δαιμόνια» Νατάσα Παπαδημητρίου, που φροντίζει για όλα με προσοχή και ιδιαίτερη αγάπη για τα πάντα.

✓ **Μάνα κουράγιο...** στην Κεντρική Σκηνή. Μετάφραση Μάρκαρη, σκηνοθεσία Πολίτη, δραματουργική συνεργασία Παπανδρέου, μουσική Γρηγορίου, σκηνικά-κοστούμια Κατζουράκης. Δουλειά καλοκορδισμένη, καλαίσθητη, αποτελεσματική. Πολλά χρωστά στην Έφη Σταμούλη - δυνατή Μάνα - τη Νανά Παπαγαβριήλ - η έκπληξη! - τον Γιώργο Γλάστρα - έντονη παρουσία, εξαιρετική φωνή - τον Νίκο Λύτρα -

θαυμάσιος ιεροκήρυκας - τον Γιώργο Δεμερτζή - πολύ καλός στο σύνολο των μικρών ρόλων του - τη Στέλλα Μιχαηλίδου - η πόρνη της ήταν εξαιρετικά δουλεμένη - κ.ά. Δυνατή ομάδα ηθοποιών που υποστηρίζουν με πάθος την εμπνευσμένη αυτή παράσταση...

✓ **Κόκκινες μύτες...** στην Παιδική Σκηνή. Ένα κωμικό ταξίδι στον κόσμο του ονείρου, μέσα από τέσσερις υπέροχους κλόουν που προσφέρουν γέλιο και συγκίνηση. Δια χειρός Ελένης Δημοπούλου - εξαιρετική η δουλειά της - με τέσσερις θαυμάσιες ηθοποιούς - Άννα Ελεφάντη, Μαρία Κοσκινά, Νανά Παπαγαβριήλ, Μαρία Φράγκου σε ένα απολαυστικό «πάντρεμα» που κερδίζει τις καλύτερες εντυπώσεις.

✓ **Βιεννέζικο...** τανγκό η άλλη επίσης ενδιαφέρουσα παραγωγή της Πειραματικής Σκηνής της Τέχνης που σκηνοθέτησε η δραστήρια Έφη Σταμούλη που όμως... δεν είδα, λόγω έλλειψης χρόνου. Αυτό είναι σίγουρα μια αφορμή για να ανηφορίσω και πάλι στην υπέροχη Θεσσαλονίκη και να δω και τις καινούργιες παραγωγές της...

✓ **Επιστροφή...** στην Αθήνα, μετά την πλιόλουστη Θεσσαλονίκη που είναι μοναδική και στη... νυχτερινή ζωή της που γίνεται... πρωινή, αφού δεν κοιμάσαι πριν από τις πρώτες πρωινές ώρες. Με γεμάτες τις μπαταρίες, πιο πλούσιος θεατρικά. Θα ξαναβρω σίγουρα...

Β.Μπ.

ήμασταν
εκεί