

Σπαραγμός και χιούμορ



Σκηνή από το έργο του Φρίελ «Χορεύοντας στη Λούνασα», που παρουσιάζεται στο «Αμαλία» της Θεσσαλονίκης

Όιο συγγενικά έργα, το «Χορεύοντας στη Λούνασα» του Μπράιαν Φρίελ και οι «Τρεις αδελφές» του Τσέχοφ, εναλλάσσονται κάθε εβδομάδα στο θέατρο «Αμαλία» της Θεσσαλονίκης, από την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης».

Βουβός σπαραγμός αλλά και χιούμορ, απελπισία αλλά και όνειρο, ερωτική στέρηση αλλά και αισθησιακή λαχτάρα για ζωή, ρεαλισμός και ποιηση είναι μερικά από τα κοινά στοιχεία των δύο έργων, γεγονός που ώθησε την «Τέχνη» να τα παρουσιάζει μαζί, με κοινό σκηνοθέτη το Νίκο Χουρμουζάδην και την Ιωάννα Μανωλεδάκη στα σκηνικά και τα κοστούμια. Στο «Χορεύοντας στη Λούνασα» του σύγχρονου Ιρλανδού δραματουργού, πέντε αδελφές πασχίζουν να επιβιώσουν, ψυχικά και υλικά, σ' ένα ξεχασμένο χωριό της Βόρειας Ιρλανδίας. Έργο πολυυρθρωτό, που ζωντανεύει στη σκηνή

· από τους Γιώργο Γλάστρα, Ελένη Δημητρίου, Μένη Κυριάκογλου, Νίκο Λύτρα, Ρούλα Μανισσάνου, Στάθη Μαυρόπουλο, Στέλλα Μιχαηλίδου και Έφη Σταμούλη. Η μετάφραση είναι του Νίκου Χουρμουζάδην και η χορογραφία του Ντάνη Λαδόπουλου.

Στις «Τρεις αδελφές» του Τσέχοφ, ένα από τα αριστουργήματα του Ρώσου δραματουργού, παίζουν οι Ελένη Δημητρίου, Νίκος Κουμαριάς, Άννα Κυριακίδη, Μένη Κυριάκογλου, Στέλλα Μιχαηλίδου, Δημήτρης Σακατζής κ.ά. Η μετάφραση είναι της Μαρίας Τσαντάνογλου και η μουσική του Κώστα Βόμβολου. Το ρεπερτόριο της «Τέχνης» συμπληρώνεται με την «Κυράνη του δάσους» της Φωτεινής Φραγκούλη σε σκηνοθεσία Νικηφόρου Παπανδρέου, με πρωταγωνίστρια την Ελένη Δημητρίου, που παίζεται κάθε Κυριακή στις 7 μ.μ.